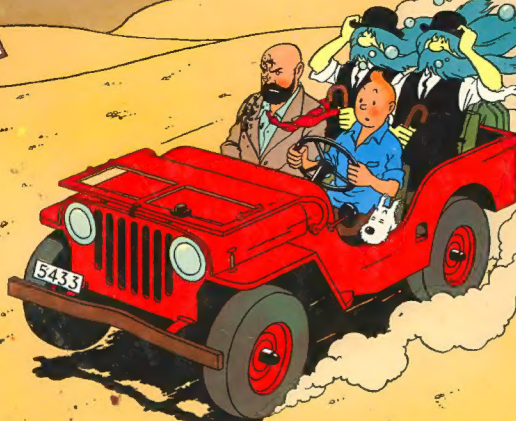


LES AVENTURES DE TINTIN

TINTIN AU PAYS DE L'OR NOIR

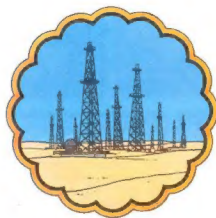
الذهب الأسود



- HERGÉ -

LES AVENTURES DE TINTIN

TINTIN
AU PAYS DE
L'OR NOIR
الذَّهَبُ الْأَسْوَدُ



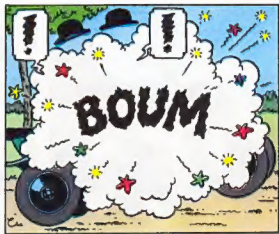
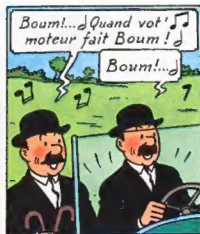
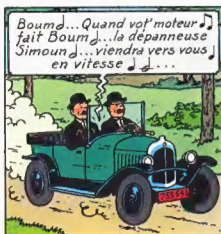
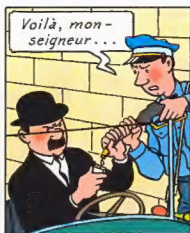
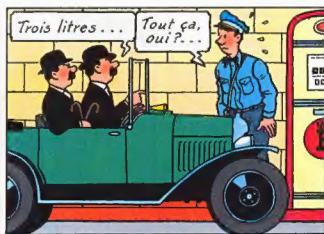
CASTERMAN

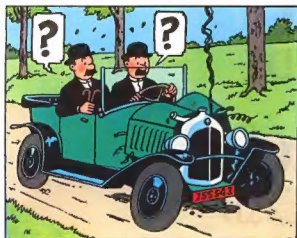
TINTIN

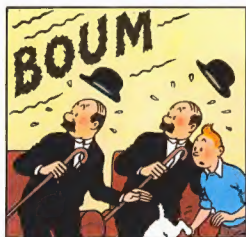
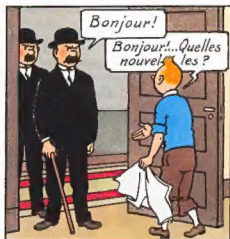
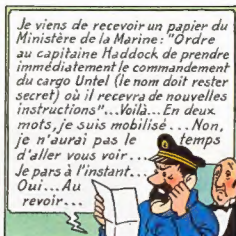
AU PAYS DE

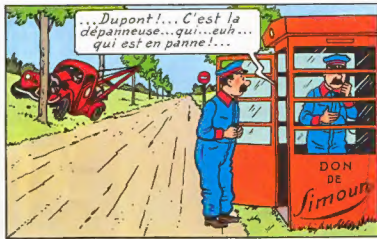
L'Or Noir

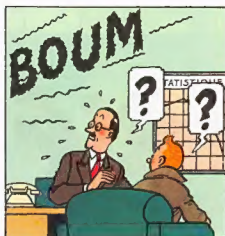
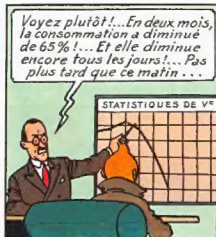
الذهب الأسود

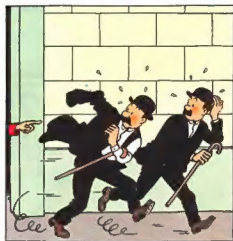


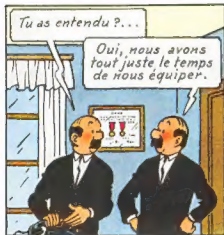
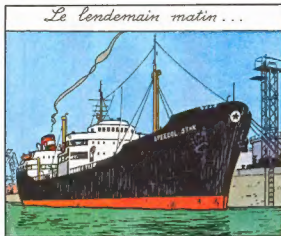


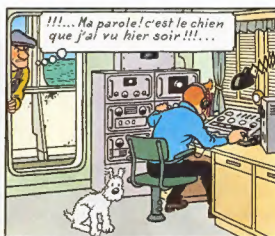
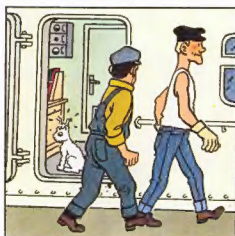
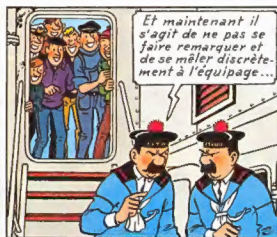
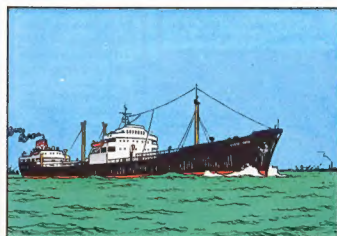


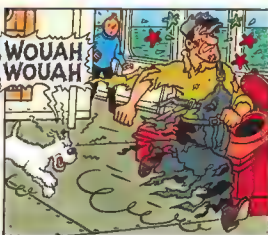


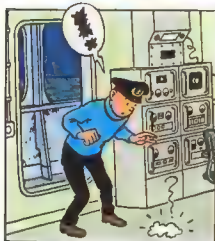
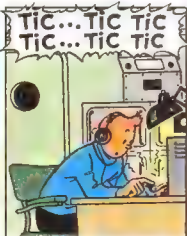
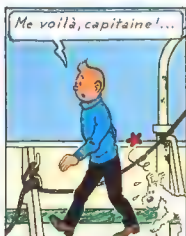
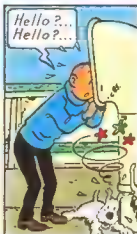
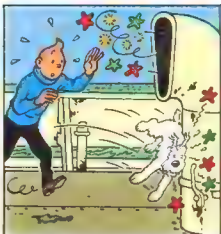






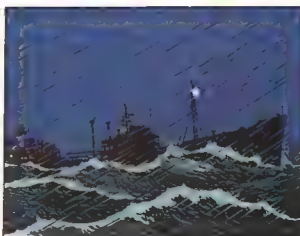
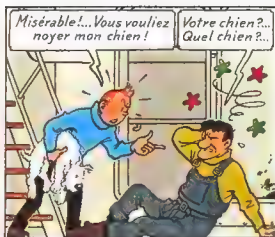


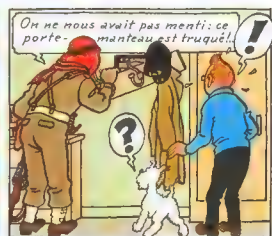
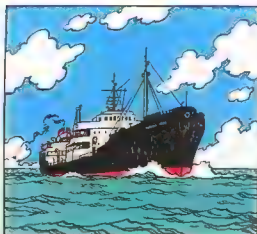


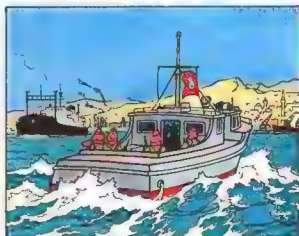














Et dans la soirée...

J'arrive de Khemkhâh, puissant cheik. J'y ai appris que la police de l'émir venait d'arrêter un jeune roumi.

Et alors ?



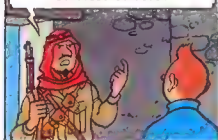
Eh bien ! un des gardes, qui est des nôtres, m'a confié qu'on avait saisi sur le prisonnier des documents établissant qu'il venait d'annoncer un important convoi d'armes.

Il faut faire évader ce jeune roumi et me l'amener ici !

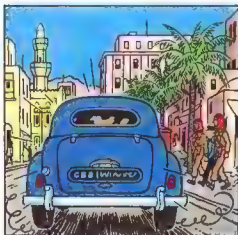


Le lendemain matin...

Suivez-nous. On vous emmène à la prison centrale ; vous allez être interrogé par les services secrets.



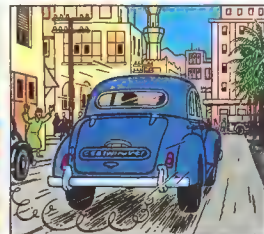
C'est le moment, Mohammed !... Vas-y ! force !...



Le voilà !



Vite !



Pendant ce temps-là...

Nous avons vérifié vos papiers. Ils sont en ordre. Vous êtes libres.

Ah! Bon! Et notre ami Tintin?



Votre ami!... Eh bien! au moment où on l'amenait ici, des partisans de Bab El Ehr l'ont enlevé!

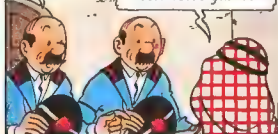


Et allez les retrouver, maintenant!... Ils sont insaisissables! Leur coup fait, ils disparaissent sans laisser de traces. Et pourtant, il y a une prime de 2.000 livres à qui nous indiquera le repaire de leur chef!



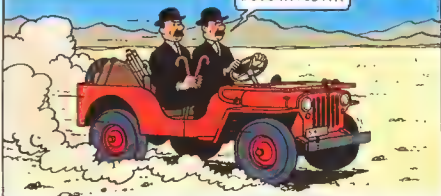
Une prime de 2.000 livres? Avons-nous bien entendu!... Dans huit jours, nous vous amènerons ce Bab El Ehr, pieds et poings liés!...

Bon! Eh bien! Qu'Allah soit votre guide!



Le lendemain matin...

Une prime de 2.000 livres!...



Voilà le jeune roumi que les partisans ont libéré, puissant cheik.

Qu'il entre!



Sois le bienvenu, jeune étranger!... Et béni sois-tu d'avoir embrasé notre noble cause!... Alors? quand arriveront ces armes?...

Quelles armes?...



Mais enfin, tu venais bien m'annoncer un envoi d'armes et de munitions, n'est-ce pas?...

Moi?... Mais pas du tout, puissant cheik!...



Mais alors, tu m'as menti, fils de chien!

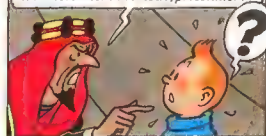
Oh! non, puissant cheik. C'est ce qu'un des gardes m'avait dit, je te le jure.

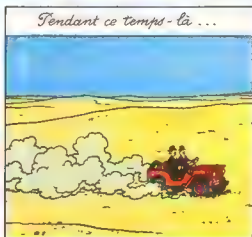
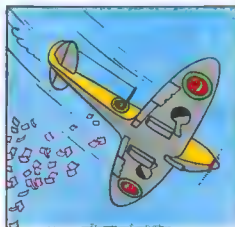


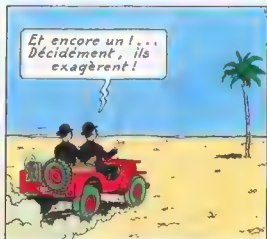
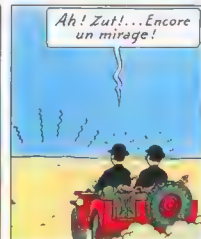
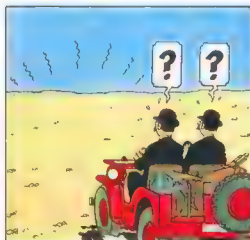
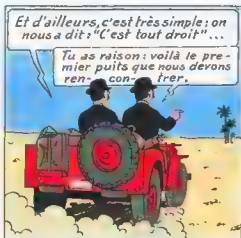
Il dit la vérité, puissant cheik. On a effectivement trouvé des documents dans ma cabine. Mais ils ne m'appartenaient pas... Et j'ignore qui les avait mis là...



Tout ça, c'est une ruse pour découvrir ma retraite!... Et tu t'imagines que je vais te laisser repartir?... Pour que tu ailles nous dénoncer à la police de l'infâme Ben Kalish Exab!... Jamais!... Tu resteras ici avec nous, prisonnier!









Tendant ce temps-là ...

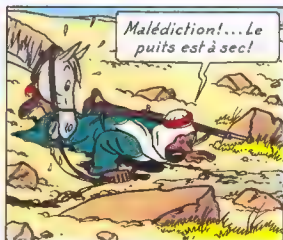
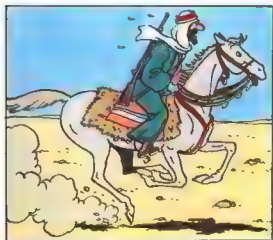
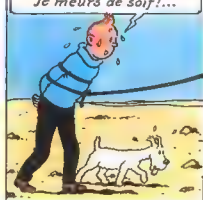


Allah est grand!... Voilà le puits de Bir El Ambik...

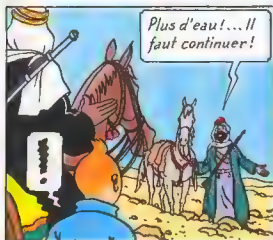
Tu as raison...



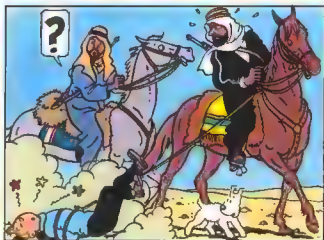
De l'eau!... Enfin!... Je meurs de soif!...



Malédiction!... Le puits est à sec!



Plus d'eau!... Il faut continuer!

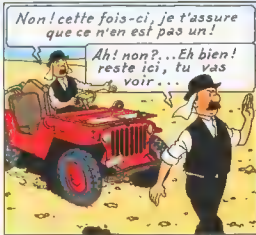
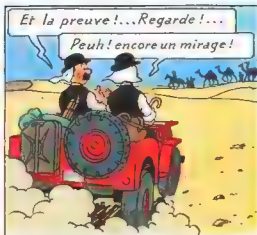


Le prisonnier est à bout de forces: il s'est évanoui!...

Eh bien! défais ses liens et qu'on l'abandonne!



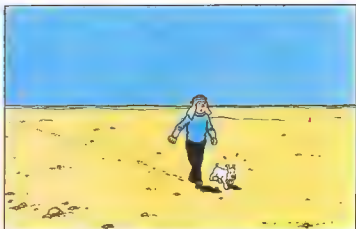
Wouah!...Wouah!... Bande de grands lâches!...



Ah! enfin, il revient à lui!...

Que m'est-il arrivé?...
Ah! oui, je me souviens...
Les Arabes... L'épuisante
marche... Le puits à sec...

Les bandits! ils m'ont
abandonné!... Allons,
essayons de nous tirer
d'affaire!...

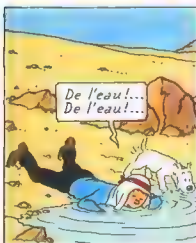


Et après de longues
heures de marche...

Là-bas!... Je ne rêve pas...
Un pipe-line!... Des palmiers!
...Une oasis!... Milou, nous
sommes sauvés!...

Pourvu... pourvu
que ce ne soit pas
un mirage!

Un puits!... De
l'eau!... Dieu
soit loué!

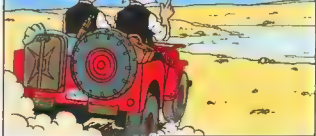


De l'eau!...
De l'eau!...

Et pendant ce temps-là,
à des kilomètres de là...

Et hop! encore
un mirage!

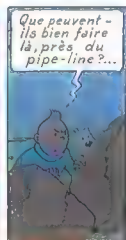
Tu crois?... Ça n'en a
pas l'air... À ta place
je ferais un petit vi-
rage et...

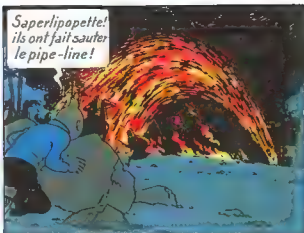
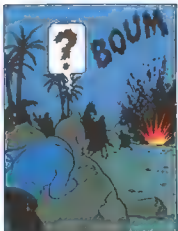


Moi, faire un virage pour un
stupide mirage?... Euh... Un
virage pour un mirage... Non,
un mirage pour un virage...
euh... Enfin, jamais de la vie!
je continue tout droit.



Tu vois!... Qu'est-ce
que je t'avais dit?...





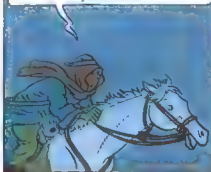


Pendant ce temps...

Allô... Allô... Ici station de pompage n°12... Enregistrons un manque total de pression... Le pipe-line doit être crevé en amont... Envoyez d'urgence une équipe de secours...



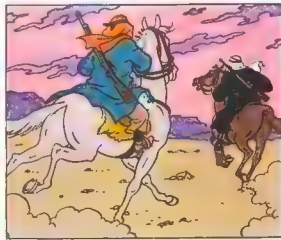
Ce que je fais ici est de la folie pure, mais tant pis! il est trop tard pour reculer... Le vin est tiré: il faut le boire...



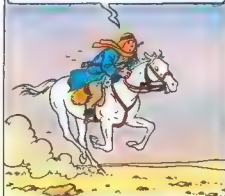
Allô?... Allô?... station de pompage n°11?... Ici station de contrôle n°1... Bloquez immédiatement les vannes... Le pipe-line est crevé... Les équipes de secours viennent de partir...



Séparons-nous ici... De cette façon, nous brouillerons les pistes... Ahmed seul m'accompagnera...



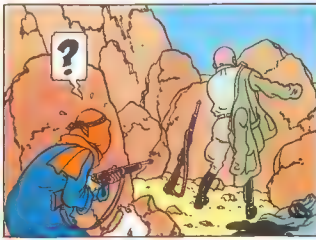
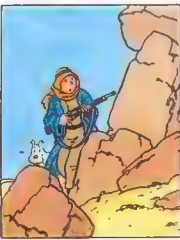
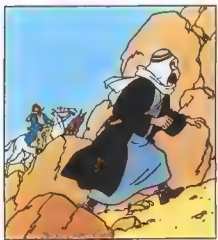
Cette voix... Où donc ai-je entendu cette voix?...

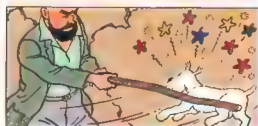
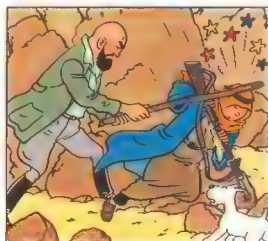


Halte!...

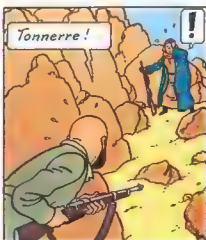
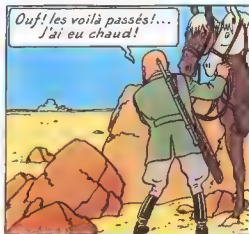


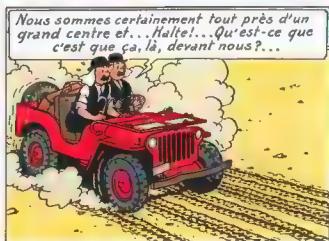
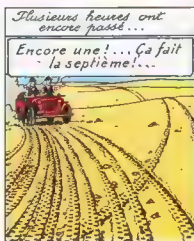
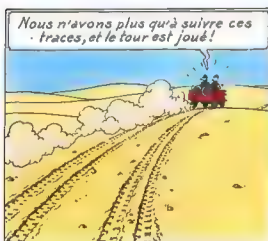
Garde mon cheval pendant quelques instants... Je reviens tout de suite...

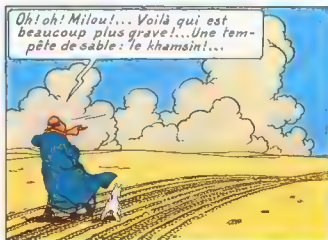
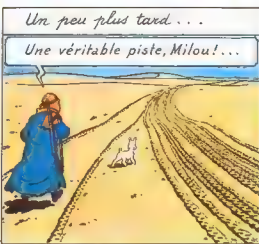
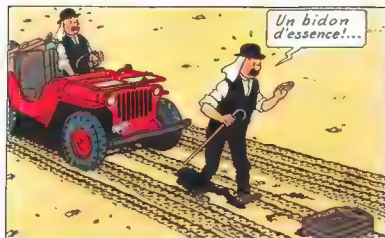


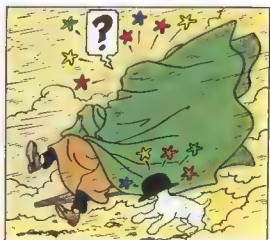
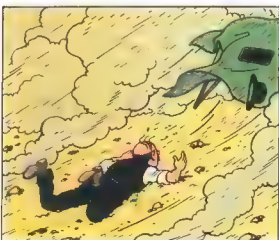
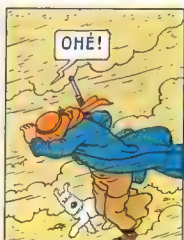


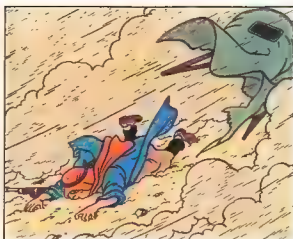
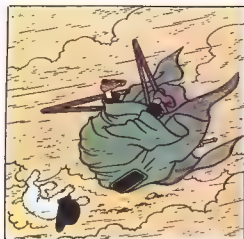
(1) voir L'Ile Noire











Çà, par exemple ! le chapeau melon d'un des deux Dupont !... Comment est-ce possible ?... Seraient-ils...



Dupont !...
Ohé !... Dupont !...



Ohé ! Dupont !...
C'est moi,
Tintin !...



Hé... upont... Tin... in...

?



Dis donc, tu as entendu ?...
Non ?... On dirait qu'il y a
quelqu'un de ce côté-là
qui crie notre nom !

Allons ! allons ! enco-
re un mirage, mon pau-
vre vieux !... En rou-
te, vite !...



Le moteur s'est remis
en marche... Ils ne
m'ont pas entendu...



Oh ! mon fusil !... Un
coup de feu : ils l'en-
tendront sûrement !



PAN



Hourra !... Cette
fois, ils ont entendu :
ils se sont de nou-
veau arrêtés !



Ohé !... Dupont !...



Rien !... De ce côté-ci, les pneus sont
intacts... Je suis pourtant certain d'avoir
entendu un bruit d'éclatement...

De ce côté-ci également, tout va
bien !... Allons, continuons !...



OHÉ !...
DUPONT !...



Un mirage, mon vieux !...
Ce n'est pas la première
fois... Comment peux-tu
encore y prêter attention ?...
Allons, en avant !...

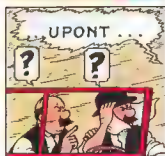


Le bruit du moteur
s'éloigne... C'est fini...
Ils sont repartis...



Il n'y a plus rien à
faire, Milou... Nous
sommes perdus...

Eh bien,
c'est gai !...



UPONT

?

?



Est-ce que tu crois que ça parle, un mirage ?

Si ça parle?... Un mirage?... Mais non, mon pauvre ami!... Un mirage, ça se voit mais ça ne s'entend pas!...

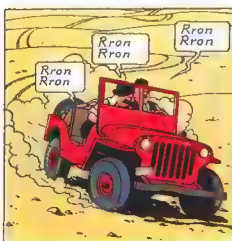
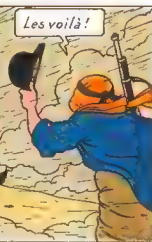
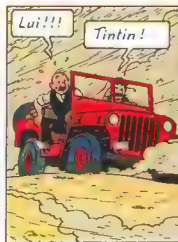
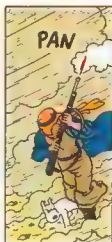


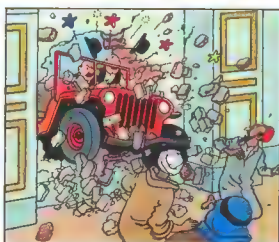
Mais alors, ces cris que nous avons entendus tout à l'heure ?

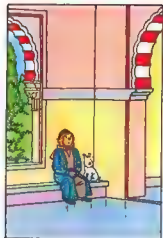
Ces cris?... Je... Mais, saperlipopette ! tu as raison : ce n'était pas un mirage!... Vite! demi-tour!...

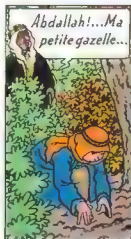
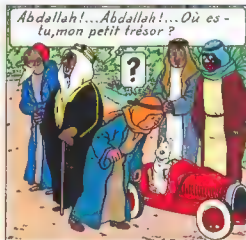
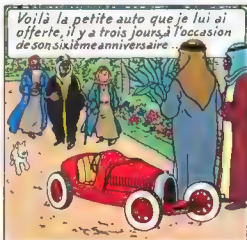
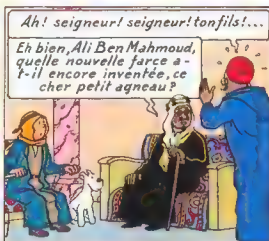


Le bruit du moteur, de nouveau!... Ils reviennent par ici !

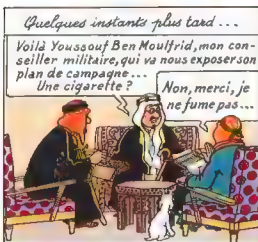


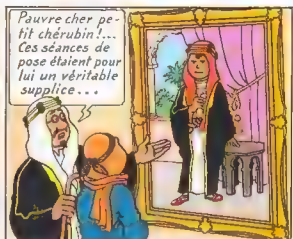


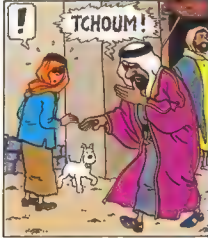
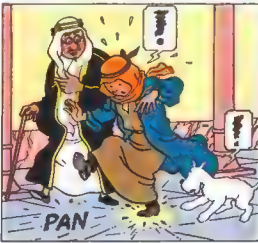


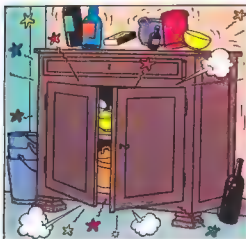
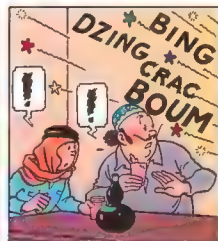


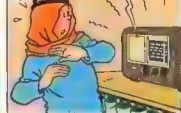
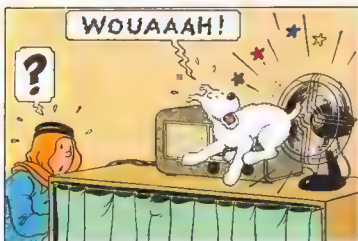
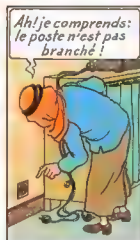
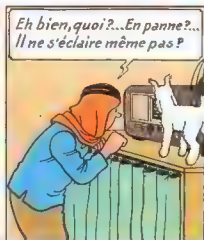
















Voilà donc le bureau du professeur Smith...



Voyons d'abord s'il est réellement chez lui... Quelques petits cailloux...



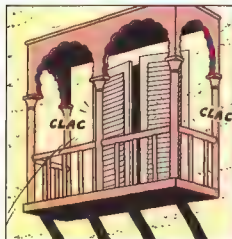
Et hop! dans les volets...



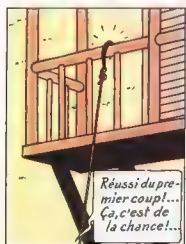
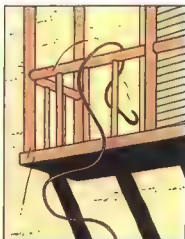
Rien ne bouge?... Non, rien...



Encore un essai...



Personne... Tout va bien...



Réussi du premier coup!... Ça, c'est de la chance!...



Ça y est... Nous y sommes...



Attention... Je me risque...



Pendant ce temps-là...

... Alors, son père, qui avait épousé la fille de l'armateur Da Costa, de Lisbonne, se trouva brusquement entraîné dans une aventure invraisemblable. Un jour...



Ça va!... La pièce est vide...

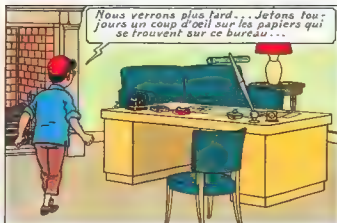


D'abord, fermer la porte à clé... De cette façon, si quelqu'un vient j'aurai le temps de disparaître...



?

La clé sur la porte!...
La porte fermée de
l'intérieur!...Et per-
sonne dans la pièce!...
Quel est ce mystère?



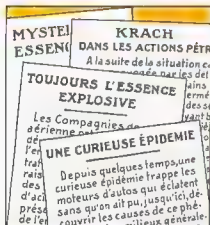
Nous verrons plus tard... Jetons tou-
jours un coup d'œil sur les papiers qui
se trouvent sur ce bureau...



Qu'y a-t-il dans
cette chemise?



Tiens! tiens!...
Des coupures
de journaux!



Pour quel motif
le docteur Müller
s'intéresse-t-il
tellement à cette
affaire?... Je me
demande si...

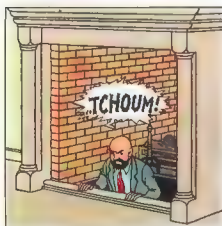


TCHOUM!
?!



Ça, par exemple!... La cheminée
qui s'ouvre!... Vite, cachons-nous!

Aaah...



TCHOUM!



Que fait-il là, dans
ce coin?... Ah! c'est
là que doit être
dissimulé l'appa-
reil qui commande
la manoeuvre...



Aaah...Aaah...Aaah...
TCHOUM!...Aaah...
TCHOUM!...Ah! sale
petite peste!...



Heureusement que j'ai
pu le décider à me re-
mettre, en échange de
patins à roulettes, cette
satanée boîte de poudre
à éternuer...



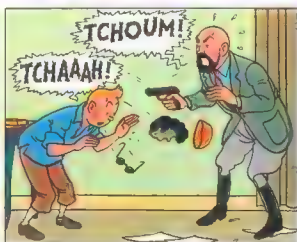
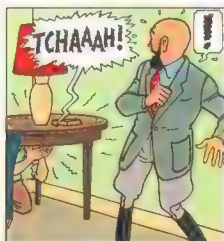
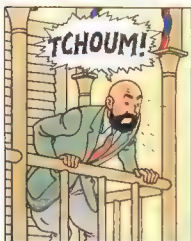
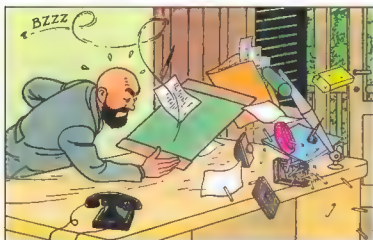
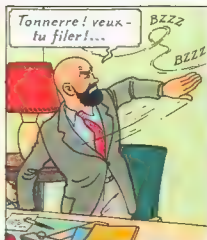
La voilà... Je la brûle-
rai tout à l'heure...

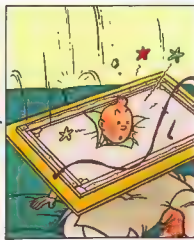
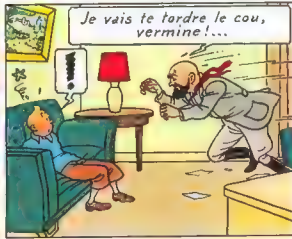
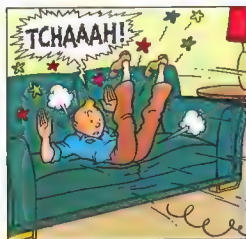
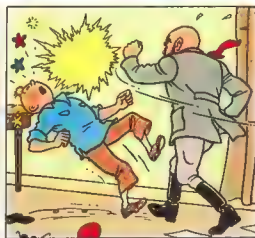
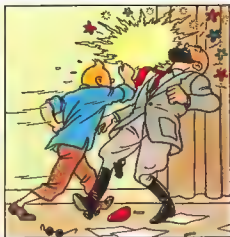


Zut! voilà qu'il se
met à écrire!...



Pourvu que cela ne dure
pas trop longtemps!...Je
commence à avoir des four-
mis dans les jambes...





Ouf! je respire!... Il est toujours évanoui... A présent, vite: le ligoter, le bâillonner, le dissimuler quelque part, et téléphoner à l'émir...

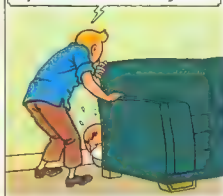


Pendant ce temps-là, aux cuisines...

...Hélas! la malheureuse femme ne se remet jamais! Elle mourut, minée par le chagrin, à l'âge de quatre-vingt dix-sept ans. Son mari, le coeur déchiré, la suivit de près dans la tombe. Mais les effroyables malheurs de cette pauvre famille ne s'arrêtèrent pas là. Un jour, leur fils...



Voilà, docteur Müller... Comme ça, vous serez bien sage...



Allô?... Allô?... Le palais de l'émir?... Je voudrais parler à Son Altesse... Tintin... Allô?... Allô, c'est vous, Altesse?...



Tintin?... Oui... Où es-tu?... Chez le professeur Smith?... Comment?... Mon fils est là?... Prisonnier!... Que dis-tu?... Quoi?... Ah! tu as éternué?



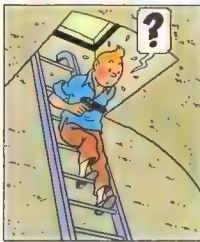
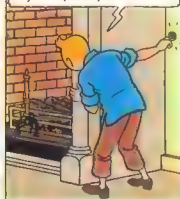
Envoyez des hommes à Wadesdah et faites cerner le palais du professeur... Moi, en attendant, je vais essayer de libérer votre fils...



Je n'aime pas beaucoup ces jouets-là, mais, dans ce cas-ci, il vaut mieux être armé.



Et maintenant, voyons ça de plus près...



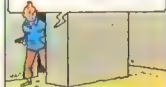
Des galeries bétonnées... Un Decauville...



Et ici?...



Un véritable bunker!...



...dont les meurtrières surveillent la ville et le port...



Ma parole! on se croirait dans la ligne Maginot!...



AAAAAH...



TCHAAAH!...



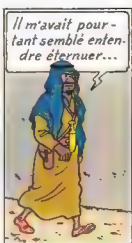
C'est vous, chef?...

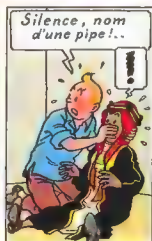
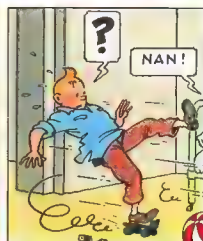
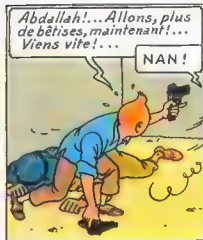


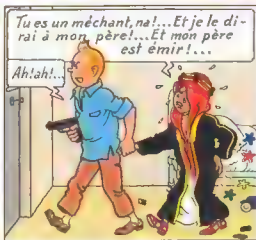
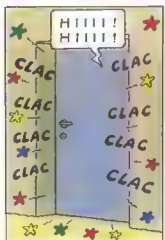
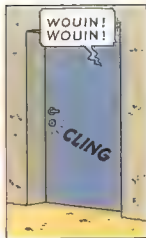
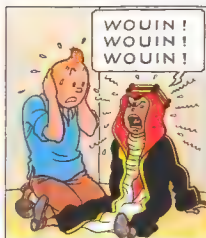
Chef?... C'est vous, chef?...

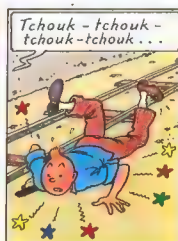
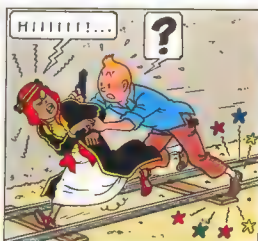
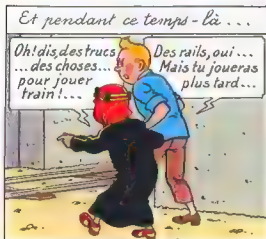


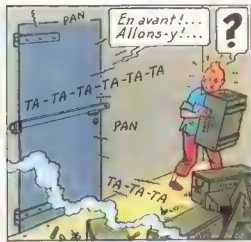
AAAAAAH...

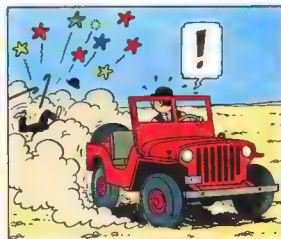
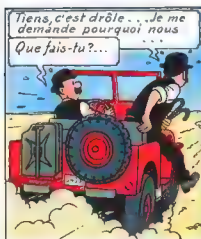
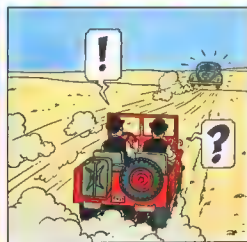
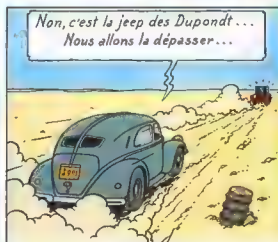
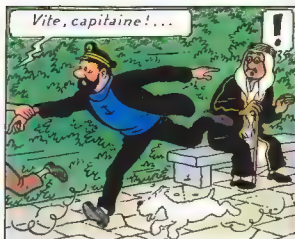


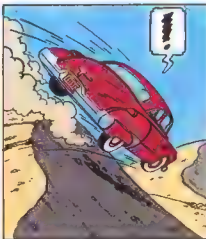
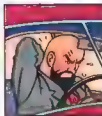
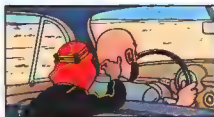
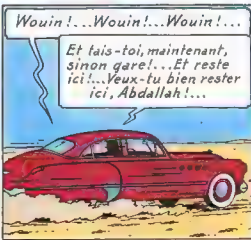
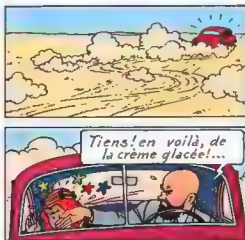
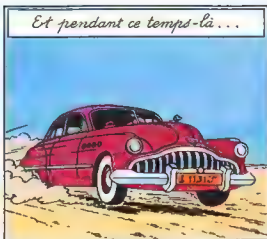


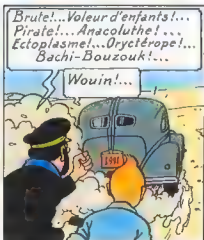
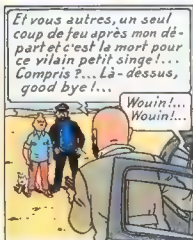
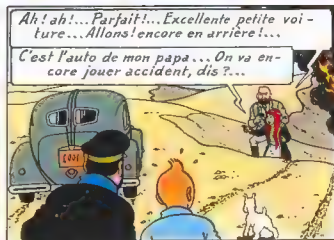
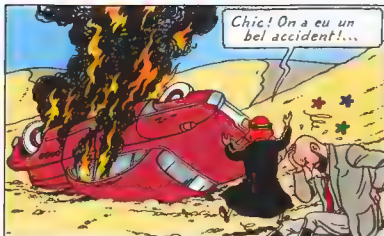


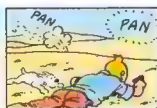
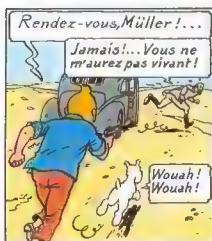
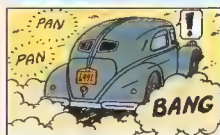


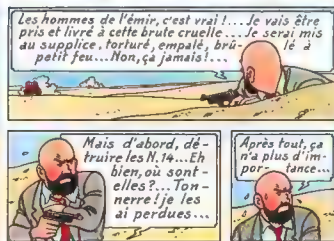


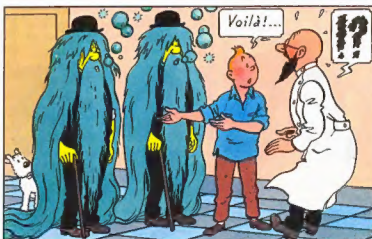














Un peu plus tard...

Seigneur, voilà ta voiture qui revient!...

Avec Abdallah?



Avec Abdallah!... Abdallah!...
Mon petit agneau en sucre!...
Mon trésor en chocolat!

Pas fâché d'en être débarrassé, de son petit agneau en sucre!...



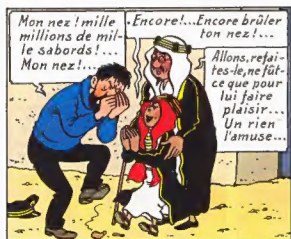
Mon cher petit oiseau en confiture de roses!...

Enfin, je vais pouvoir fumer tranquillement une bonne pipe!

WOUIN!



Wouin! Wouin! Wouin! j'veux rester avec Mille-Sabords, tonnerre de Brest!...



Mon nez! mille millions de mille sabords!...
Mon nez!...

Encore!... Encore brûler ton nez!...

Allons, refaites-le, ne fâchez pas ce que pour lui faire plaisir...
Un rien l'amuse...



Ah! voilà Tintin qui arrive!...



Voilà: les Dupondt sont à l'hôpital. On ne sait pas encore ce que c'est... On leur coupe les cheveux toutes les demi-heures... J'ai déjà écrit à monsieur Tournesol pour lui demander d'analyser les fameux comprimés qui appartenaient à Müller...

Müller?...



Ah! c'est vrai, Altesse, vous ne savez pas!... Müller, c'est le véritable nom du professeur Smith.

Où est-il, ce misérable reptile, que je le fasse empaler!...



Müller, Altesse, est entre les mains de la police, et je lui ai donné ma parole qu'il serait jugé régulièrement.

Par Allah! que vous êtes compliqués, vous autres Occidentaux!... Nous sommes plus expéditifs, nous!...



C'est d'ailleurs un procès qui fera du bruit... Voici des papiers que j'ai trouvés sur lui: ils établissent que Müller était l'agent secret d'une grande puissance étrangère... En cas de conflit, il avait pour mission de s'emparer, avec ses hommes de main, des puits de pétrole, ce qui explique le véritable arsenal qu'on a découvert chez lui... Et il manœuvrait déjà pour déloger l'Arabex au profit de la Skoil.

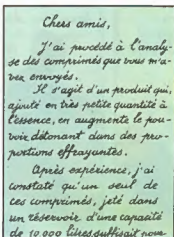


Voilà l'essentiel de l'affaire. Une perquisition en règle chez lui, et l'interrogatoire de Müller et de ses complices, feront apparaître toute la vérité. En somme, c'est un simple épisode de la guerre du pétrole ou, comme on le dit aussi, de l'or noir...



Quelques jours après...

Tintin! Tintin!...
La réponse de Tournesol!



Chers amis,

J'ai procédé à l'analyse des comprimés que vous m'avez envoyés.

Il s'agit d'un produit qui, ajouté en très petite quantité à l'essence, en augmente la puissance détonante dans des proportions effrayantes.

Après expérience, j'ai constaté qu'un seul de ces comprimés, jeté dans un réservoir d'une capacité de 10 000 litres, suffisait pour



Ça y est, capitaine!... Voilà éclairci le mystère des explosions de moteurs!... Eh bien, qu'y a-t-il?...
Qu'avez-vous?...

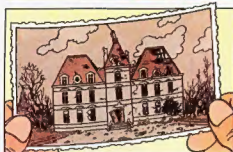
Tonnerre de Brest!...



Mon château, tonnerre de Brest... Qu'a-t-il fait de mon beau château, cet olibrius?...

"... et les recherches ont été très difficiles. Ci-joint, une photo du château de Moulinsart après les premières expériences..."

"... Enfin, elles ont abouti : c'est l'essentiel. Quant aux phénomènes que présente le système capillaire des Dupondt, ils cesseront rapidement, grâce aux cachets que j'ai préparés et que je vous envoie par courrier séparé. L'autre produit que je vous expédie sert à neutraliser, dans l'essence, les effets des comprimés N. 14..."



Continuons à lire : nous allons sans doute le savoir...

Les premières?... Il y en a donc encore eu d'autres?!!...

Quelques semaines ont passé...

"Le procès Müller apporte tous les jours de nouvelles révélations. C'est ainsi que le mystère des explosions de moteurs est à présent entièrement éclairci. On sait maintenant qu'une grande puissance étrangère avait mis au point un produit, le N. 14, qui, ajouté à l'essence, en décuplait le pouvoir détonant..."

"En cas de guerre, les agents secrets de cette puissance devaient ainsi rendre inutilisables les réserves de carburant des adversaires. L'épidémie d'explosions de moteurs, constatée ces temps derniers, constituait en quelque sorte une répétition générale, sur une échelle réduite, de cette nouvelle tactique. C'est grâce au célèbre reporter Tintin que le secret du N. 14 a été découvert..."

"... et qu'un contre-produit, capable de neutraliser les effets du premier, a pu être immédiatement mis au point. On peut donc affirmer que c'est l'intervention de ce courageux garçon qui a permis d'éviter la guerre. Quant aux deux policiers Dupont et Dupond, qui avaient, par mégarde, avalé un comprimé de N. 14 et dont l'état de santé avait causé de vives inquiétudes, ils sont actuellement en voie de guérison."



Qu'en pensez-vous?... Nous l'avons échappé belle, pas vrai?... Dire que, sans la méprise des Dupondt, nous aurions eu la guerre!... Mais j'y songe, capitaine, vous ne m'avez toujours pas raconté comment vous êtes intervenu dans cette affaire...

Eh bien... Pfff... voilà... Pfff... Je crois d'ailleurs vous l'avoir déjà dit... Pfff... c'est à la fois très simple... Pfff... et très compliqué...

Figurez-vous donc... Pfff... que... Pfff...

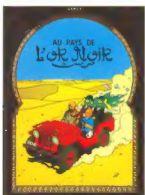
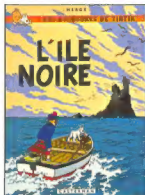
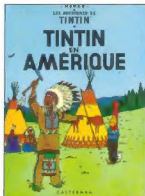
Ahloui, en effet, je... Merci, Altesse...



Encore une farce d'Abdallah!... Il m'avait pourtant promis qu'il serait bien sage... Ah! quel adorable bambin, n'est-il pas vrai?

Adorable!... Adorable!... C'est le mot!... Mais, pour connaître la suite de mon histoire, ne comptez plus sur moi!... Cette fois, mille sabords! c'est fini, bien fini!...





Les aventures
de Tintin et Milou
22 titres disponibles

Tintin et l'Alph-Art

Fac-similés des premières
éditions en noir et blanc

Archives Hergé

Tome 1: 1929-1931.
Tome 2: Quick et Flupke.
Tome 3: 1932-1935
Tome 4: 1937-1940.

Les aventures
de Tintin au cinéma
Le Lac aux requins
Le Mystère de la Toison d'Or
Les Oranges bleues

Les aventures
de Jo, Zette et Jocko
Le Testament de M. Poup
Destination New York
Le Manibota ne répond plus
L'Eruption du Karamako
La Vallée des cobras

Popol et Virginie
chez les Lapinos

Quick et Flupke

Déposé au Ministère de la Justice,
Paris (loi n° 49.956 du 16 juillet
1949 sur les publications destinées
à la jeunesse).

ISBN 2-203-00114-3
1705



9 782203 001145